

# ÍNDICE

PREFÁCIO À 2. <sup>a</sup> EDIÇÃO .....	13
INTRODUÇÃO: O QUE SIGNIFICA «FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA»? .....	21

## PARTE I O SÉCULO XIX

UM ANTECESSOR INCONTORNÁVEL (AOS OLHOS DE ALGUNS): KANT .....	43
HEGEL: A DOMINAÇÃO DA RAZÃO .....	67
COMO CONTESTAR HEGEL? .....	85
Marx .....	87
Kierkegaard .....	94
Schopenhauer .....	102
Nietzsche .....	109

## PARTE II A PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX

FREGE E HUSSERL: A FILOSOFIA ANALÍTICA E A FENOMENOLOGIA NASCENTES .....	123
Frege .....	126

Excurso — Bertrand Russell . . . . .	135
Husserl . . . . .	142
Os «discípulos» de Frege e Husserl . . . . .	153
Wittgenstein . . . . .	153
Excurso sobre formas de vida e acordo no juízo . . . . .	173
Heidegger . . . . .	177

## PARTE III

## A SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX

PENSAMENTO FRANCÊS . . . . .	193
A geração de Sartre e Merleau-Ponty . . . . .	196
Sartre . . . . .	196
Merleau-Ponty . . . . .	202
A geração de Foucault, Derrida e Deleuze . . . . .	208
Foucault . . . . .	208
Jacques Derrida e Gilles Deleuze . . . . .	211
Derrida . . . . .	211
Deleuze . . . . .	216
Figuras inenquadráveis: Ricœur e Levinas . . . . .	220
Ricœur . . . . .	221
Levinas . . . . .	224
TRADIÇÃO ALEMÃ . . . . .	229
A Escola de Frankfurt: Horkheimer, Adorno, Benjamin e Habermas . . . . .	229
Benjamin . . . . .	232
Habermas . . . . .	237
TRADIÇÃO ANGLÓFONA . . . . .	241
Filosofia da linguagem comum: Austin . . . . .	242
Mente e interpretação: Quine e Davidson . . . . .	258
Quine . . . . .	260
Davidson . . . . .	271
Pragmatismo: o caso de Rorty . . . . .	280

PARTE IV  
SÉCULO XXI

ÉTICA E ESTÉTICA: RUMOS E ORIENTAÇÕES .....	289
Badiou, Rancière, Žižek e Agamben .....	289
Feminismo e género: o caso de Butler .....	304
Orientações wittgensteinianas .....	308
Diamond .....	309
McDowell .....	319
Cavell .....	333
 O FINAL .....	 341
 BIBLIOGRAFIA .....	 343
 ANEXO	
AS «FIGURAS» — PRINCIPAIS OBRAS CONSIDERADAS .....	353