





**Estimular o
SUCESSO**

TÍTULO ORIGINAL:
Sparking Success

© Adam Kingl, 2023

Esta tradução de *Sparking Success* é publicada através de acordo estabelecido com Kogan Page

AUTOR
Adam Kingl

Direitos reservados para Portugal e países africanos de expressão portuguesa por

CONJUNTURA ACTUAL EDITORA, uma chancela de Edições Almedina, S.A.
Avenida Emídio Navarro, 81, 3.º D
3000-151 Coimbra – Portugal
e-mail: editoras@grupoalmedina.net

TRADUÇÃO
Miguel Martins

REVISÃO
Teresa Martins

CAPA
Sofia Fischer

PAGINAÇÃO
João Jegundo

IMPRESSÃO E ACABAMENTO:
?????????

junho 2025

ISBN
978-989-694-852-8

DEPÓSITO LEGAL
????????

Toda a reprodução desta obra, por fotocópia ou qualquer outro processo, sem prévia autorização escrita do Editor, é ilícita e passível de procedimento judicial contra o infrator.

Estimular o SUCESSO

Adam Kingl

**Guia essencial para desbloquear
a inovação e a criatividade**



Esta obra é dedicada a todos aqueles que ensinam artes criativas. Vocês alimentam a alma, dão sentido ao vazio e lembram-nos o que significa sermos humanos.

«Os poucos sortudos que conseguirem estar envolvidos num trabalho criativo de qualquer género serão a verdadeira elite da humanidade, porque só eles farão mais do que servir uma máquina.»

Isaac Asimov

«O que é que tu fazes, Papá?»
«Ajudo as pessoas a serem criativas.»
«Isso é por elas se terem esquecido?»

Giles Ford em conversa com o filho Arthur, de sete anos de idade

ÍNDICE

01	Um novo Renascimento: argumentos a favor de aproximar mais o criativo do empresarial	11
	A nossa abordagem	12
	Se for criativo e souber disso, levante a mão	15
	Uma breve história da inovação revolucionária	17
	É muito grave?	21
	Está na hora	23
	Notas de fim	24
02	Como é que somos criativos? O domínio da neurociência	25
	A neurociência e o cérebro	27
	Uma coisa que se pode fazer segunda-feira de manhã	30
	Notas de fim	32
03	Alimentar a espontaneidade: o domínio do jazz e da improvisação	33
	Jazz	34
	Improvisação	38
	Tesco	66
	Uma coisa que se pode fazer segunda-feira de manhã	68
	Notas de fim	72
04	Abrir a porta à inspiração: o domínio da escrita	75
	Andrew Reich	76
	Arvind Ethan David	91
	Uma coisa que se pode fazer segunda-feira de manhã	100
	Notas de fim	103
05	Controlar o risco e liderar a adaptabilidade: o domínio das artes performativas	105
	Lively Arts e Just Add Water	107
	Bosch	111

Carnegie Hall	118
Uma coisa que se pode fazer segunda-feira de manhã	136
Notas de fim	138
06 Liderança estratificada: o reino da Imagineering	141
Primazia ao humano	141
Liderança estratificada	149
Uma coisa que se pode fazer segunda-feira de manhã	152
Notas de fim	154
07 Combinar e inspirar ideias: o domínio das artes culinárias	155
Criatividade combinatória	157
Criatividade inteiramente nova	163
Reinvenção para a inspiração	167
Acerca da perfeição	170
Uma coisa que se pode fazer segunda-feira de manhã	171
Notas de fim	173
08 Imagem perfeita: o domínio da arte e da imagética	177
Desenhar em direção ao futuro	179
Arte para a renovação e a transformação	181
Símbolos na Suntory	182
A arte como metáfora	184
Uma coisa que se pode fazer segunda-feira de manhã	185
Notas de fim	187
09 Atear o fogo: liderar a criatividade	189
Desenvolver uma visão pessoal inspiradora	190
Incorporar as emoções na comunicação	190
Atrair o invulgar	191
Gerir delicadamente as iniciativas	193
Ser bondoso	194
Notas de fim	197
<i>Agradecimentos</i>	199