

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| <i>Prefácio</i> , Maria Rueff..... | 11 |
| <i>Uma profissão de futuro</i> , Luísa Costa Gomes..... | 13 |
| <i>Saudades da pandemia</i> , Luísa Costa Gomes | 17 |
| <i>De zero a dez</i> , Luísa Costa Gomes | 19 |
| <i>O fim do planeta como oportunidade de negócio</i> , Luísa Costa Gomes..... | 23 |
| <i>O turistame</i> , Luísa Costa Gomes | 27 |
| <i>As marcas trazem lições de vida</i> , Filipe Homem Fonseca..... | 29 |
| <i>Unicórnios e trotinetes</i> , Filipe Homem Fonseca | 33 |
| <i>Contas à vida</i> , Filipe Homem Fonseca | 35 |
| <i>Nada escrito nas estrelas</i> , Filipe Homem Fonseca..... | 39 |
| <i>E agora, como é que eu rezo?</i> , Filipe Homem Fonseca | 43 |
| <i>Carrosséis</i> , Afonso Cruz..... | 45 |
| <i>Chocalhos</i> , Afonso Cruz..... | 47 |
| <i>Lentidão, velocidade</i> , Afonso Cruz..... | 49 |
| <i>Ah, o campo</i> , Afonso Cruz | 51 |
| <i>O mar ausente</i> , Afonso Cruz..... | 53 |
| <i>Liberdade de expressão</i> , Manuel Monteiro..... | 55 |
| <i>Que aconteceu aos velhos?</i> , Manuel Monteiro..... | 57 |
| <i>O portinglês e o ubíquo «tipo»</i> , Manuel Monteiro | 59 |
| <i>Palavras de todos os dias</i> , Manuel Monteiro | 63 |
| <i>A nova moda sexual</i> , Manuel Monteiro | 65 |
| <i>Cancelar o contrato</i> , Luísa Costa Gomes..... | 67 |
| <i>Os erros de português</i> , Luísa Costa Gomes..... | 71 |
| <i>O regresso dos beijinhos</i> , Luísa Costa Gomes..... | 73 |
| <i>Tribunais, para quê?</i> , Luísa Costa Gomes..... | 77 |
| <i>O canal Fernando Pessoa</i> , Luísa Costa Gomes | 81 |
| <i>E perguntam vocês</i> , Filipe Homem Fonseca..... | 85 |
| <i>Sempre</i> , Filipe Homem Fonseca | 87 |
| <i>A melhor versão de nós próprios</i> , Filipe Homem Fonseca..... | 89 |
| <i>Fahrenheit 2023</i> , Filipe Homem Fonseca..... | 91 |
| <i>A auto-ajuda substituiu a entreadada</i> , Filipe Homem Fonseca..... | 93 |

| | |
|---|-----|
| <i>Ir à Lua e o dever de ser optimista</i> , Afonso Cruz..... | 95 |
| <i>Quem bebe cerveja cai sempre de costas ou a banalidade do génio</i> , Afonso Cruz | 97 |
| <i>Rebanhos</i> , Afonso Cruz | 99 |
| <i>Antes é que era</i> , Afonso Cruz | 101 |
| <i>Expições</i> , Afonso Cruz..... | 103 |
| <i>O moderninho digital</i> , Manuel Monteiro..... | 105 |
| <i>A higienização em curso</i> , Manuel Monteiro | 109 |
| <i>Embrixações</i> , Manuel Monteiro..... | 113 |
| <i>Vícios dos habitantes do espaço mediático</i> , Manuel Monteiro | 117 |
| <i>Lugares-comuns</i> , Manuel Monteiro | 121 |
| <i>A Primavera</i> , Luísa Costa Gomes..... | 125 |
| <i>A choldra</i> , Luísa Costa Gomes | 129 |
| <i>As estatísticas</i> , Luísa Costa Gomes | 133 |
| <i>Não fiquem doentes!</i> , Luísa Costa Gomes | 137 |
| <i>Vou para o trabalho!</i> , Luísa Costa Gomes..... | 141 |
| <i>Ainda não havia para mim Rita Lee</i> , Filipe Homem Fonseca..... | 145 |
| <i>O flagelo das reuniões</i> , Filipe Homem Fonseca | 149 |
| <i>Vícios convenientes</i> , Filipe Homem Fonseca..... | 153 |
| <i>Água, bem de luxo</i> , Filipe Homem Fonseca | 155 |
| <i>Correctores automáticos e moqueca de camarão</i> , Filipe Homem Fonseca | 157 |
| <i>Indicador em riste</i> , Afonso Cruz..... | 161 |
| <i>Metáforas que não funcionam, metáforas que funcionam</i> , Afonso Cruz | 163 |
| <i>Solenidade nacional</i> , Afonso Cruz | 165 |
| <i>O primeiro Velho do Restelo</i> , Afonso Cruz..... | 167 |
| <i>Sardas e bigodes</i> , Afonso Cruz..... | 169 |
| <i>A realidade é real?</i> , Manuel Monteiro..... | 171 |
| <i>A tecnologia no lugar de deus</i> , Manuel Monteiro | 175 |
| <i>Viagem de táxi</i> , Manuel Monteiro..... | 179 |
| <i>O elefante na sala</i> , Manuel Monteiro | 183 |
| <i>Tecnofilia</i> , Manuel Monteiro | 187 |
| <i>A natureza humana</i> , Luísa Costa Gomes | 191 |
| <i>Testes de cruzinha</i> , Luísa Costa Gomes..... | 193 |
| <i>A digitalização</i> , Luísa Costa Gomes | 195 |
| <i>Minimamente</i> , Luísa Costa Gomes | 197 |
| <i>Eco, bio, verde, natural</i> , Luísa Costa Gomes | 201 |

ASSIM SE FAZ PORTUGAL

| | |
|--|-----|
| <i>Nem o consolo da saudade</i> , Filipe Homem Fonseca | 203 |
| <i>Discotecas ambulantes</i> , Filipe Homem Fonseca | 207 |
| <i>A chatice das greves</i> , Filipe Homem Fonseca | 211 |
| <i>Mendigo não entra</i> , Filipe Homem Fonseca..... | 213 |
| <i>O homem que não sabia tirar folgas</i> , Filipe Homem Fonseca | 217 |
| | |
| <i>É você mesmo que está aí?</i> , Afonso Cruz..... | 219 |
| <i>As facturas primeiro, os poemas depois</i> , Afonso Cruz..... | 221 |
| <i>Olhar para vacas</i> , Afonso Cruz | 223 |
| <i>Uma questão física</i> , Afonso Cruz | 225 |
| <i>Revolução</i> , Afonso Cruz | 227 |
| | |
| <i>O pecado favorito do diabo</i> , Manuel Monteiro | 229 |
| <i>As palavras são importantes — primeira parte</i> , Manuel Monteiro..... | 233 |
| <i>As palavras são importantes — segunda parte</i> , Manuel Monteiro | 237 |
| <i>Proscritos</i> , Manuel Monteiro | 241 |
| <i>O casal nativo digital</i> , Manuel Monteiro..... | 245 |