

O BANQUETE



O Banquete

© desta tradução:
Maria Teresa Schiappa de Azevedo e Edições 70

Tradução, introdução e notas:
Maria Teresa Schiappa de Azevedo

Revisão:
Edições Almedina

Capa:
Joana Carvalho

Depósito Legal n.º

ISBN: 978-972-44-2884-0
ISBN da 2.ª edição: 978-972-44-1353-2
ISBN da 1.ª edição: 972-44-0826-4

Paginação:

MA

Impressão e acabamento:

para
EDIÇÕES 70
Setembro 2024
(1991)

EDIÇÕES 70, uma chancela de Edições Almedina, S.A.
Avenida Emídio Navarro, 81, 3.º D
3000-151 Coimbra – Portugal
e-mail: editoras@grupoalmedina.net

Esta obra está protegida pela lei. Não pode ser reproduzida,
no todo ou em parte, qualquer que seja o modo utilizado,
incluindo fotocópia e xerocópia, sem prévia autorização do Editor.
Qualquer transgressão à lei dos Direitos de Autor será passível
de procedimento judicial.

O BANQUETE

Platão



TRADUÇÃO, INTRODUÇÃO E
NOTAS DE
MARIA TERESA
SCHIAPPA DE AZEVEDO

Índice

<i>Introdução</i>	9
I — <i>Eros</i>	9
II — O <i>symposium</i> e o seu contexto social e literário	13
III — Estrutura dramática e narrativa	15
A) Prólogo, apresentação das personagens e interlúdios	15
B) Os discursos	21
C) Epílogo	32
IV — O <i>Banquete</i> e a sua «descendência»	33
O BANQUETE	39
<i>Principal bibliografia consultada</i>	135