

# Índice

Prefácio .....	11
Nota autobiográfica prévia.....	23
Introdução .....	35
<i>Repatriamento e acolhimento</i> .....	36
<i>Associativismo e protesto violento</i> .....	40
<i>Retornados e extrema-direita</i> .....	44
<i>A intervenção do Estado</i> .....	51
<i>Programas e medidas de apoio</i> .....	54
<i>Descentralização e dispersão</i> .....	61
<i>CIFRE e quadro geral de adidos</i> .....	65
1. A oposição ao regime em Angola: a extinção da Sociedade Portuguesa de Escritores (SPE).....	75
<i>Luandino Vieira: Luanda-Lisboa-Tarrafal</i> .....	76
<i>Literatura angolana: lutas de autonomia</i> .....	78
<i>Uma descoberta sensacional: Luuanda</i> .....	90
<i>SPE: escândalo e extinção</i> .....	96
<i>Indignação e repulsa</i> .....	100
<i>Literatura e nacionalismo anticolonial</i> .....	118
2. Memorialismo e ficções do império: a produção escrita dos retornados... ..	123
« <i>Retornadiana</i> » .....	124
<i>Entre o fascínio e a denúncia</i> .....	130

<i>Verdades como punhos</i> . . . . .	132
<i>Paraísos artificiais</i> . . . . .	133
<i>A árvore das patacas</i> . . . . .	135
<i>Ódio amordaçado</i> . . . . .	137
<i>Os retornados eram todos de direita?</i> . . . . .	141
<i>A oposição democrática em Moçambique</i> . . . . .	147
<i>Silêncio e amnésia?</i> . . . . .	158
<i>Persistência da memória</i> . . . . .	159
3. Descolonização e editoras de extrema-direita . . . . .	167
<i>Literal</i> . . . . .	170
<i>Braga Editora, Intervenção e Pax</i> . . . . .	174
<i>Edições Fernando Pereira</i> . . . . .	186
<i>Edições do Templo</i> . . . . .	189
<i>Acrópole e outras</i> . . . . .	191
4. O retornado na literatura portuguesa . . . . .	211
<i>Antes do retorno</i> . . . . .	214
<i>Chegada e acolhimento</i> . . . . .	217
<i>Desenraizamento</i> . . . . .	224
<i>Perigosos reaccionários</i> . . . . .	226
<i>Sinais exteriores</i> . . . . .	230
<i>Rossio: o quartel-general dos retornados</i> . . . . .	232
<i>Drogados, promiscuos e aldrabões</i> . . . . .	234
5. Revivalismo colonial e literatura de grande consumo: José Rodrigues dos Santos, Júlio Magalhães, Miguel Sousa Tavares, etc. . . . .	249
<i>Revivalismo pós-colonial</i> . . . . .	250
<i>Colonialismo português: entre ficção, autobiografia e jornalismo</i> . . . . .	253
<i>Discursos paratextuais</i> . . . . .	263
<i>Por dentro dos bestsellers</i> . . . . .	273
<i>O outro lado do muro</i> . . . . .	290
<i>Equador: um caso de estudo</i> . . . . .	295
<i>Antecedentes da moda comercial</i> . . . . .	306
<i>Colonialismo e bestsellers</i> . . . . .	314
Fontes . . . . .	321