

ÍNDICE

<i>Nota da tradutora</i>	15
--------------------------------	----

I FAÍSCAS

O projeto	21
A força da idade	22
A situação	24
Pecados mortais	25
A moral	26
A missão	27
Inspirada	30
Em transe	32
Idiotia	33
Desavergonhada	34
Posição de combate	35
Apenas lógico	37
A estrangeira	38
Sem apoio	39
A rutura	40
Presente	42

II EXÍLIOS

Quadrícula	47
O caso de Rahel	49

Esclarecida.	50
Polifonia	51
A essência alemã	53
Porta traseira.	55
Furiosa	55
Revolucionária	56
Preocupação	58
Terceira via	59
Exército de Salvação	61
Testamento	64
Ameaçada	65
A outra.	66
Encapsulada	68
Poção mágica.	69
Muros.	71
Máquina de escrever.	73
Hermético	75
Ideais	77
Nietzsche e eu	78
Tensão socrática	80

III EXPERIÊNCIAS

No banco dos réus	83
Antes do veredicto	84
Egoísta	86
<i>Second hand</i>	87
Pronta para o cinema	88
Costumes da província	90
O princípio Olga.	92
Feiticeiros	94
A cada um o seu papel	95
Flores do espírito	97
Bater no fundo	99
Na linha de montagem.	100
Conhecimento e interesse	102
Os limites do crescimento	104
Mundo invertido.	105

<i>Tempos Modernos</i>	107
Extinção	108
Diante da lei	109
Pátrias	111
Contradições	113
Questão tornada pessoa	115
Terra nova	116
Exclusões	117

IV PRÓXIMOS

Nós, os vivos	121
Reconquista do eu	122
Howard Roark	123
Egocentrismo sensual	125
Casamento no Connecticut	127
Frontal	129
Processos sombrios	131
Stups e a tribo	133
Amor total ao próximo	135
A viragem de Arendt	137
<i>Paris is for lovers</i>	139
Dúvidas no pacto	141
Amor livre	142
Afinidades eletivas	144
<i>Melancholia</i>	145
Quebra-cabeça	148
Retaguarda moral	150
Espiral de desumanização	153
As palavras vazias do poder	154
Falsas oposições	157
Profética	158

V ACONTECIMENTOS

Beco sem saída	163
A música da graça divina	164

O reino de Deus	165
Inimputável	167
Luz cega	168
De volta às fontes	169
Bloqueada	171
Hino	172
Trabalho mitológico	174
Arranha-céus	175
Ideia catalisadora	176
<i>Ecce Homo</i>	178
O veneno do reconhecimento	179
Aurora	180
Via de sentido único	181
As mais elementares mentiras	182
Fortuna posta a salvo	184
A ética da tribo	185
Dependência anormal	187
Sem futuro	189
Pronta para atacar	192
À imagem de	193
Guerra dos mundos	195
A nova situação	197
Frente a frente com a angústia	198

VI VIOLÊNCIA

Incessantemente diante dos olhos	203
Conhece-te a ti mesmo!	205
Geometria do acaso	206
Morte e tempo	209
Uma ternura única	210
Para-quedista	212
Êxodo	213
Situação-limite	214
A liberdade ou nada	216
Em marcha	217
Regresso a casa	218
Projeto Hegel	219

Decidida	221
Escória da terra	222
Cadáveres vivos	224
Em trânsito	225
O anjo da história	227
Fiascos	230
O princípio Toohey	231
Falsa igualdade	234
<i>Manhattan Transfer</i>	235
O patriotismo constitucional de Rand	236
<i>I Want You!</i>	238

VII LIBERDADE

Como se libertada	243
Emancipada por fim	246
Ocupação positiva	248
Festa da colheita	251
Tensão da espera	253
Sem um eu	254
Sem um nós	256
Sem ópio	257
Ética da aceitação	259
Indiferença superior	260
Travessia	262
<i>This means you!</i>	264
Novo terror	266
Falsa unidade	268
Intenções cosmopolitas	270
Pequenos círculos	271
A maldição de Nietzsche	273
Especialista americano em demolições	274
<i>Social distancing</i>	275
A defesa de Roark	278
O veredicto	283

VIII FOGO

Em greve	289
Não ficção	290
<i>Deal!</i>	291
Um outro comboio	293
Transcendência criadora	294
Futuro em aberto	296
Mensagem numa garrafa	298
À beira do abismo	299
Elementos e origens	300
Sem destino	302
Frutos loucos	303
Insolúvel	304
Demissão	305
Ligação à terra	306
Trilhos	309
<i>Agradecimentos</i>	315
<i>Bibliografia primária</i>	317
<i>Bibliografia secundária selecionada.</i>	320
<i>Créditos das imagens</i>	325
<i>Índice onomástico.</i>	327

NOTA DA TRADUTORA

Wolfram Eilenberger cita, ao longo do presente livro, várias passagens das diferentes obras, bem como da correspondência ou dos diários, das quatro filósofas cujo percurso intelectual e biográfico aqui acompanha. Usei, sempre que possível, as traduções para português já existentes, cuja referência bibliográfica é dada perto do final, na bibliografia primária, com o número de página indicado em nota de rodapé. Na ausência de referências bibliográficas, deverá supor-se que a tradução é minha. Quando não havia edições portuguesas, mas tive acesso aos textos na língua original, traduzi a partir destes, para evitar fazer a tradução de uma tradução.