

## Índice

<i>Nota ao leitor, por Philippe Encausse</i>	15
<i>Introdução. Pode uma pessoa «séria» estudar as artes adivinhatórias?</i>	17
<b>Como fazer um bom casamento</b>	21
1. A cor das mãos	23
2. Os sinais da escrita	24
<b>Parte I</b>	
<b>A Grafologia</b>	29
1. A conduta social ou a letra M	29
2. O carácter geral ou a letra T	30
3. A vontade ou letra T	31
4. A discrição ou letra O	32
5. Como cada um se veste, ou a letra D	33
6. Da ordem, ou a letra I	34
7. Considerações finais sobre a grafologia	35
<b>Parte II</b>	
<b>A Quiromancia</b>	41
1. O que é a quiromancia?	41
2. Divisão geral da mão	42
3. As linhas da mão	44
4. Fatalidade e vontade	45

5. As Idades e os Acontecimentos (Saturniana)	47
6. Carácter dos acontecimentos	48
7. Os golpes de sorte	50
8. Casamento de amor	51
9. Uma paixão	52
10. A fortuna — A glória	52
11. A ciência e a intuição	54
12. A saúde	55
13. Considerações finais sobre a quiromancia	56

### **Parte III**

#### **A Morfologia Humana** 61

1. As grandes classificações	61
2. Os nomes	62

#### **A Fisiognomonía** 63

1. O perfil	63
2. O nariz	64
3. O perfil da cara	68
4. O perfil da cabeça	70
5. A forma da cabeça	72
6. Os quatro tipos de classificação e as suas analogias	73
7. O exame da tez	77
8. As duas naturezas	79
9. Pequeno ensaio de política feminina	80
10. Do casamento e dos complementares	84
11. Das naturezas complementares	85

### **Parte IV**

#### **A Astrologia** 91

1. Teoria do horóscopo	91
2. A astrologia e o carácter	92
3. Algumas tradições relativamente à Lua	92
4. Como se faz um talismã de amor	93

<b>Primeiros elementos de astrosofia</b>	97
1. Astrologia, Astronomia, Hermetismo astral	97
2. Os planetas	102
3. Casas ascendentes e descendentes	109
4. Os ângulos	112
5. Influências planetárias; os asteroides Úrano e Neptuno	114
6. Os domicílios dos planetas	116
7. Observações sobre os aspetos planetários	119
8. As quedas dos planetas	122
9. Horóscopo quadrado	122
10. Biologia astral	124
11. Significado astrológico dos planetas	126
12. Significado astrológico dos signos do Zodíaco	128
13. Natureza dos doze signos	133
14. Qualidade dos signos [segundo Christian]	134
<b>Traçado do horóscopo</b>	137
1. Os graus	138
2. Horóscopos de Estados ou de coletividades	138
3. A astrologia onomântica	138
4. A interpretação	140
<b>Anexo I</b>	
<b>Porquê este anexo?</b>	147
<b>A astrologia moderna, por Gustave-Lambert Brahy</b>	149
1. Papus e a Astrologia antiga	149
2. A astrologia moderna	156
3. Princípios gerais	164
4. Princípios particulares	167
5. A astrologia médica	169
6. A orientação profissional	170
7. A vida sentimental	171
8. A vida de negócios	171
9. A astrologia mundial	172

10. A previsão do futuro	172
11. A filosofia derivada da astrologia	173
12. Um exemplo de interpretação	174
13. Conclusão	183

## **Anexo II**

### **Profetas e profecias**

<b>Acaso e livre-arbítrio</b>	187
1. Profetas e profecias	187
2. Estudo sobre as profecias e o livre-arbítrio	192

*É uma presunção ingénua andar a desdenhar e condenar por falso aquilo que não nos parece verosímil, o que é um vício vulgar entre os que pensam ter uma qualquer suficiência para lá da comum. Também eu dantes procedia assim, e se ouvia falar dos espíritos que regressam, ou do prognóstico das coisas futuras, dos encantamentos, das feitiçarias, ou outra coisa qualquer que eu não pudesse compreender,*

Somnia terrores magicos, miracula, sagas,  
Nocturnos lemures portentaque Thessala<sup>1</sup>,

*sentia compaixão pelo pobre povo violado por estas loucuras.  
E agora penso que estou, pelo menos, a lamentar-me.*

Montaigne,  
*Essais*, Livro 1, Capítulo XXVII

---

<sup>1</sup> «Sonhos, terrores mágicos, prodígios, feitiçarias, fantasmas noturnos e outras maravilhas da Tessália.» Horácio, *Építres*, II, II, 208.

*É por isso que importa abrir o livro e pesar cuidadosamente o que nele está exposto. Vereis então que a droga que ele contém vale bem mais do que o que o invólucro augurava, isto é, os assuntos aqui contidos são para levar mais a sério do que o título acima fazia crer.*

Rabelais

## NOTA AO LEITOR

As anteriores edições deste pequeno livro consagrado por Papus às artes adivinatórias tiveram merecido sucesso. Convinha, pois, proceder a uma nova edição deste «ABC da Adivinhação», no qual Papus — o divulgador — trata sucessivamente da grafologia, da quiromancia, da morfologia, da fisiognomonía, da astrosophia e da astrologia. O meu saudoso pai tratou, voluntariamente, de limitar os capítulos e o seu desenvolvimento, dado que o seu fim principal era o de encaminhar, orientar os investigadores, tendo estes depois, se nisso estiverem interessados, a possibilidade de complementar os seus conhecimentos neste sedutor domínio das artes adivinatórias, que está atualmente a suscitar, com toda a justiça, um renovado interesse, tanto em França como no estrangeiro.

Philippe Encausse  
Setembro de 1975