



«A RARET parece ter sido um segredo bem guardado e, de um fôlego, duas obras de natureza aparentemente diferente [o presente livro e a série *Glória*] nasciam sob um mesmo tema que tinha estado na sombra demasiados anos. É difícil compreender como um complexo de duzentos hectares, onde trabalhavam cerca de quinhentas pessoas, para além das muitas crianças e jovens que frequentavam a escola, e que funcionou durante mais de quarenta anos, poderia ser desconhecido da opinião pública ou mesmo dos historiadores que se dedicam à investigação da nossa história recente.»

Pedro Lopes, in «Prefácio»

A 19 de dezembro de 1950 o embaixador dos Estados Unidos em Portugal foi recebido em audiência pelo presidente do Conselho de Ministros, Oliveira Salazar. A audiência tinha dois objetivos: por um lado, revelar às autoridades portuguesas os esforços realizados pelos Estados Unidos no combate à expansão do comunismo na Europa e, ao mesmo tempo, convidá-lo a participar nessa luta, autorizando a construção de um centro de retransmissão Radio Free Europe (RFE) em Portugal.

A RARET tinha como objetivo retransmitir, a partir do Centro Emissor da Glória do Ribatejo, as emissões da RFE, organização patrocinada pelo National Committee Free Europe (NCFE), fundada nos Estados Unidos em 1949, financiada pela CIA e pelos fundos angariados pela Cruzada pela Liberdade. A adesão das autoridades portuguesas à iniciativa americana colocou Portugal no epicentro de um combate hertziano que envolveu os dois blocos ideológicos da Guerra Fria ao longo de quarenta e cinco anos.

**Os factos na base de
Glória, a primeira série
portuguesa na Netflix**

GRUPOALMEDINA

ISBN 978-972-44-2537-5



9 789724 425375

RARET — A GUERRA FRIA COMBATIDA A PARTIR DA CHARNECA RIBATEJANA

VITOR MADAIL HERDEIRO

70

RARET

A GUERRA FRIA COMBATIDA A PARTIR DA CHARNECA RIBATEJANA

VITOR MADAIL HERDEIRO

Prefácio de Pedro Lopes,
autor de *Glória*



Vitor Madail Herdeiro nasceu em 1968 em Lisboa. É licenciado e mestre em História Moderna e Contemporânea pelo ISCTE-IUL. Actualmente é aluno do doutoramento em História Moderna e Contemporânea no ISCTE-IUL, com base num projeto de investigação intitulado «O envolvimento português nas iniciativas de radiodifusão internacional patrocinadas pelos EUA durante a Guerra-Fria: RARET 1951-1996».

70