

# Índice

## INTRODUÇÃO

1. ALFREDO MARGARIDO: UMA CURIOSIDADE INSA-  
CIÁVEL, UMA SABEDORIA INFINITA SEMPRE GENERO-  
SAMENTE PARTILHADA  
*Isabel Castro Henriques* . . . . . IX
  
2. ALFREDO MARGARIDO: DO SURREALISMO ÀS LUTAS  
ANTICOLONIAIS  
*Diogo Ramada Curto* . . . . . XXXI

### I.

## DOMINAÇÃO E AUTONOMIAS

1. IDEOLOGIAS DA INDEPENDÊNCIA . . . . . 3
  - 1.1. Negritude e humanismo . . . . . 3
  - 1.2. A propósito de Senghor. Antes e depois da Negritude 34
  - 1.3. Negritude e método histórico . . . . . 45
  - 1.4. Do nativismo ao «mundo que o mulato criou» . . . . 50
  
2. DIFERENTES FACES DA AUTONOMIA . . . . . 67
  - 2.1. A perspectiva histórico-cultural de Pedro Monteiro  
Cardoso . . . . . 67

2.2. Da emigração em geral. Da emigração cabo-verdiana em particular. . . . .	117
2.3. Algumas formas da hegemonia africana nas relações com os Europeus . . . . .	133
2.4. A África oriental, central e austral: mutações internas ou pressão externa? . . . . .	171
2.5. A emergência do Estado angolano. . . . .	211
2.6. A lenta e difícil construção do Brasil. . . . .	232
3. SISTEMAS DE DOMINAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE RESISTÊNCIA. . . . .	261
3.1. «Introdução» a <i>Cultura e Opulência do Brasil</i> , de André João Antonil . . . . .	261
3.2. Gregório de Matos em Angola . . . . .	276
3.3. Erotismo e sexualidade brasileira . . . . .	296
3.4. A invenção do «homem brasileiro» . . . . .	302
3.5. Um livro trágico. . . . .	321
3.6. A participação dos africanos — escravos ou livres — na mudança cultural, em Portugal e no Brasil. .	334

## II.

### IDEOLOGIAS DO COLONIALISMO

4. LEGITIMAÇÃO «CIENTÍFICA» DO COLONIALISMO. . . . .	359
4.1. Escrita, colonialismo e Estado . . . . .	359
4.2. Antropologia e preconceito . . . . .	380
4.3. A fragilidade conceptual portuguesa. . . . .	387
4.4. Os antropólogos portugueses na ratoeira do colonialismo . . . . .	404
5. PORTUGAL PERANTE O FACTO COLONIAL. . . . .	413
5.1. As múltiplas variantes do processo colonial português. . . . .	413
5.2. Uma ilha africana na Duque d'Ávila (1997) . . . . .	436
5.3. A Sombra dos Moçambicanos na Casa dos Estudantes do Império . . . . .	444
5.4. Algumas observações anómicas sobre a Lusofonia	450

ORIGEM DOS TEXTOS .....	471
ÍNDICE ONOMÁSTICO .....	475
ÍNDICE TOPONÍMICO .....	485